Nr 2 — 34e Jaargang

kuifje



50 JAAR KAPRIOLEN AAN DE KETTING

20 F • NEDERLAND f1,3

1929
1979

+ KUIFJE-POSTER LEVENSGROOT!

KUIFJE VRIENDEN EN VRIENDINNEN...

Zoals vorige week al werd aangekondigd zullen we nieuwe rubriekjes in Kuifje opnemen. Rubrieken voor onze vele lezers in Nederland.(*)
Jullie kunnen meebepalen hoe deze pagina's er gaan uitzien. Schrijf ons daarom even je wensen en ideeën. We zullen ons best doen deze suggesties te verwezenlijken. Reacties graag naar:





Als vaste rubriek presenteren we zo spoedig mogelijk onze LEZERSHOEK.
Een pagina met de volgende onderwerpen:

- **— PENVRIENDEN GEZOCHT...**
- **— VRAAG EN ANTWOORD...**
- **— ZOEKERTJES...**

Voordat je nu je pen pakt, eerst nog even de spelregels.



PENVRIENDEN GEZOCHT...

Heb je zin om met jongens en/of meisjes van je eigen leeftijd te corresponderen? Schrijf dan aan KUIFJE!
Vermeld in je brief onder andere je hobby's en over wat je nog meer interesseert. Natuurlijk ook waarover je graag met je penvriend(in) zou willen schrijven.



VRAAG EN ANTWOORD...

Als je vragen hebt over strips, dan is dit je kans! Schrijf ons je vragen en jullie kunnen er zeker van zijn dat ze met aandacht gelezen en beantwoord zullen worden. De interessantste vragen zullen we via deze rubriek beantwoorden.



ZOEKERTJES...

Heb je iets te koop, wil je iets ruilen of zoek je iets, schrijf dan ook een briefje. Misschien heeft iemand op zolder datgene waar jij al lange tijd naar op zoek bent. Wie weet!
Kuifje voelt zich alleen niet aansprakelijk voor eventuele teleurstellingen.

Zo pak dan nu maar pen en papier en vergeet vooral niet naam, adres (liefst in blokletters) en leeftijd te vermelden.
Bedankt alvast!

(*) Lezers in België schrijven ons, net als voorheen, op het oud bekende adres: KUIFJE, P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel.

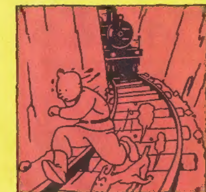


KUIFJE STORY

KUIFJE IS 50 JAAR!
Op 10 januari 1929, dus 50 jaar geleden, gaat in een Belgisch tijdschrift een mollig verslaggevertje met een kuif op weg om Rusland te ontdekken. Hij wordt bijgestaan door een witte fox terrier, die samen met hem zijn eerste avontuur beleeft in het land van de Sovjets.

1929 - VEEL LIEFS UIT RUSLAND!

Heb je ze herkend? Dat zijn Kuifje en Bobbie, zojuist door Hergé geschapen voor het Belgisch blad «Le Vingtième Siècle». Sinds die eerste tocht door Rusland heeft Kuifje de wereld in alle richtingen doorkruist en op zijn reizen ontmoette hij talloze vrienden, waarvan een aantal, zoals kapitein Haddock en professor Zonnebloem zelfs zijn trouwe metgezellen bleven op zijn reizen ron de wereld.
Maar terug naar die 10e januari 1929, de dag van de eerste dubbele pagina van Kuifje in zwart-wit, en laten we proberen de vader van onze held eens wat beter te leren kennen; Georges Rémi, of Hergé. In 1929 is hij 22 jaar. Nadat hij eerst voor «Le Vingtième Siècle» heeft gewerkt op de abonnementenafdeling, begint hij met fotograferen, en hij verricht voor de krant allerlei grafische werkzaamheden. Al gauw ontstaat onder de pen van de fantasievolle Hergé de ondernemende reporter met zijn blonde kuif. De stijl van die eerste pagina's is niet bepaald volmaakt, dat geeft Hergé zelf toe: «Ik dacht dat ik maar één verhaal zou maken, toen kwam er een tweede, toen een derde...» En al gauw bleek dat Kuifje op zijn tochten door Rusland, Amerika en Afrika het hart van miljoenen lezers had gestolen.
Een gelukkige verjaardag, Kuifje! In naam van de redactie en van vele duizenden lezers.



Kuifje in zijn eerste avontuur in Rusland (gedeelten uit de weekbijlage van het Brusselse dagblad «le XXe siècle» — 1929).

Wat gebeurde er zoal in 1929?

- **Het Plan Young betekende de officieuze inmenging van de Verenigde Staten in Europese aangelegenheden.**
- **De eerste kolchozen en sovchozen worden gevormd in de U.S.S.R. Trotzky wordt verbannen.**
- **Hoover wordt president van de Verenigde Staten. De economische crisis begint met de beurskrach van New York (24 oktober 1929): industrieaandelen verliezen meer dan een derde van hun waarde.**
- **De verdragen van Lateranen, tussen de kerkelijke staat en de Italiaanse regering, geven de paus weer de soevereiniteit over Vaticaanstad.**





Totor, patrouilleleider van de Meikevers, een «voorvader» van Kuifje, die in 1929 «geboren werd» in het blad «Le Boy Scout Belge». De gelijkenis is treffend! Kuifje heeft van Totor iets padvinderachtigs overgehouden: zijn gevoel voor plicht en vriendschap. Een paar jaar vóór Kuifje, was Totor al eens op reis naar Amerika geweest.

1934 - NAAR CHINA

De eerste versie van «De blauwe lotus» verschijnt in de «Petit Vingtième» van augustus 1934. De 124 pagina's van de originele versie werden teruggebracht tot 62 voor het album. Hergé was dus gedwongen bepaalde passages weg te laten, tekeningen opnieuw te maken en achtergronden aan te passen.

KUIFJE CONTRA DE DRUGS

In «De blauwe lotus» heeft Kuifje het aan de stok met een internationale drughandelaarsbende. Handige smokkelaars verbergen de opium in Egyptische sarcofagen. Gelukkig komt Kuifje hen op het spoor. Na een bezoek aan de maharadja van Rawhajpoutalah, die zelf ook tegen de smokkelaars strijdt, gaat Kuifje naar China. Hij krijgt daar steun van het geheime genootschap «De zonen van de draak».

DE JAPANNERS ZIJN DE SLECHTERIKKEN

Verschillende malen gebruikt Hergé het thema van de ondermijning van de natie door de bevordering van de handel in verdovende middelen, door corruptie en door politieke aanslagen. Hier maakt Kuifje zo'n actie mee, uitgevoerd door Japanse spionnen op een Chinese spoorlijn. Die actie was gebaseerd op ware gebeurtenissen: het Moekden-incident, waardoor Japanse troepen in China konden infiltreren.







Dokument uit het album DE BLAUWE LOTUS.

1938 - KUIFJE IN SYLDAVIE

Een pagina uit de «Nieuwe avonturen van Kuifje in Syldavië», verschenen in 1939 in «Le petit Vingtième». Voor de kleurenversie heeft E.P. Jacobs, een van Hergés naaste medewerkers, de Syldavische kostuums van de schatkistbewakers opnieuw getekend.

Doordat hij professor Halambique (een voorloper van Zonnebloem!) zijn vergeten aktentas terugbrengt, wordt Kuifje gemengd in een politiek complot om Muskar XII, de koning van Syldavië af te zetten. Hergé beschrijft dat koninkrijkje met kostelijke details: het is bijna een vakantieland. Het landschap is er prachtig, uitgestrekte bossen, vriendelijke, gastvrije bevolking, zowel in de steden als in de kleine dorpen. Maar het buurland, Bordurië is heel verschillend: daar valt weinig te lachen, en de folkloristische dansen zijn er vervangen door militaire marsen.
Hergé heeft met zijn Bordurië duidelijk een persiflage op fascistische dictaturen bedoeld. Alleen al de naam van het Bordurische staatshoofd, «Musstler» is een samentrekking van de namen van Mussolini en Hitler. Des te opmerkelijker daar dat, in die dagen, kennelijk minder opviel. In de bezettingstijd werden een aantal albums van Hergé verboden, zoals «Kuifje in Amerika» en «De zwarte rotsen», omdat die avonturen op «vijandelijke bodem» speelden. Deze nauwelijks verborgen toespeling ontsnapte echter totaal aan de Duitse censuur, die toestemming gaf tot de verspreiding van het album «Kuifje in Syldavië» (Alleen in het Frans).



1940 - DUIZEND BOMMEN EN GRANATEN!

«De Krab met de Gulden Scharen» is een heel belangrijk avontuur voor Kuifje. Tegen het grandioze decor van de Sahara strijdt hij tegen Berber-rovers. Maar de voornaamste gebeurtenis in dit avontuur is de kennismaking met kapitein Haddock, die voortaan de trouwe metgezel van kuifje en Bobbie wordt. Haddock verschijnt voor het eerst op pagina 14 van het album. Al op het eerste plaatje heeft hij 'm om! Tijdens dit avontuur komt die toestand regelmatig terug. De aankomst van Kuifje is de grote kans voor hem. Zonder die jonge verslaggever zou hij ongetwijfeld de onverantwoordelijke alcoholist van de eerste pagina's zijn gebleven. Dankzij de lessen van Kuifje («Denk aan uw waardigheid, kapitein Haddock!») probeert Haddock ervan los te komen. Ondanks alle pogingen dreigt de oude zeerob steeds weer te vervallen in zijn oude fout, maar langzamerhand wordt die verslaving vervangen door een andere: de zucht naar avontuur. In de loop der albums wordt zijn houding tegenover de whisky steeds sympathieker: zijn smaak ervoor raakt hij nooit kwijt! Nog een uitgesproken trek van de schilderachtige zeebonk: zijn scheldpartijen. Zijn stromen van kleurrijke verwensingen zijn beroemd.

Twee historische tekeningen: de eerste ontmoeting van Kuifje en Haddock. De kapitein roept in zijn dronkenschap het beeld op van zijn moeder «Die niet trots zou zijn op haar zoon». 36 jaar later herinnert Haddock zich die pathetische scène nog heel goed, en moet hij er nog om lachen...







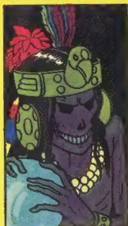


KAPITEIN HADDOCK EN DE CENSUUR

Vanaf zijn eerste verschijning in Kuifje, heeft Haddock problemen gehad met de censuur. De kapitein kon zich nauwelijks voorstellen dat het plaatje waarop hij wordt afgerost door een robuuste neger, sommige lezers als racistisch zou schokken. In de nieuwe uitgaven van «De Krab met de Gulden Scharen» is de neger een blanke geworden. «Maar duizend bommen en granaten, of hij nou zwart is of blank, ik ben degene die de klappen krijgt!»



En nog erger: Haddock mag zijn whisky niet meer uit de fles drinken. In Angelsaksische landen bestaat er inderdaad een wet die verbiedt dat soort scènes in jeugdstrips te tonen. In nieuwere uitgaven zijn die scènes er dan ook fijntjes uit verwijderd... «Maar... d-duizend... bommen en gr-granaten, wat doet het ertoe w-wàar je uit drinkt, àls je maar dr-drinkt...!»



1943 - DE VERVLOEKING VAN RASCAR-CAPAC

Rascar Capac, «hij die het vuur des hemels ontketent» verscheen voor het eerst in 1944, in «Le Soir-Jeunesse». Door de omstandigheden verscheen het album «De 7 kristallen bollen» pas in 1946, maar de jonge lezers konden voortaan iedere donderdag de spannende avonturen van hun helden volgen in het nieuwe blad waarin de grootste namen uit de stripwereld verschenen: KUIFJE...



IETS MEER «WESTERS»

Een nieuw gezicht in de avonturen van Kuifje en Bobbie: professor Zonnebloem, die in «De schat van Scharlaken Rackham», in 1943 verschijnt, op dat moment in het blad «Le Soir-Jeunesse». Hergé nam als model voor zijn aardige, verstrooide geleerde, de beroemde professor Piccard. In 1931 maakte die zijn eerste tochten met een stratosfeerballon en later ook dook hij tot grote diepten met zijn bathyscaaf. Je ziet dat de gelijkenis tussen Piccard en Zonnebloem zich niet beperkt tot hun uiterlijk!

JACQUES BREL EN HERGÉ: TWEE GROTE NAMEN IN ÉÉN FILM

Voor de tekenfilm «De Zonnetempel», direct geïnspireerd op het gelijknamige album van Hergé, biedt Jacques Brel aan liedjes te schrijven. En zo kon Zorrino een paar geheel nieuwe stukken van Brel zingen. En de kijkers kregen in één film met twee grote namen te maken: een van de meest vooraanstaande striptekenaars en een bekende chansonnier.



Deze interessante passage, waar Haddock met zijn voet in een wolveklem komt, staat helaas niet meer in de kleurenversie van «De 7 kristallen bollen». Hier geven we de originele versie.











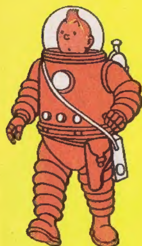






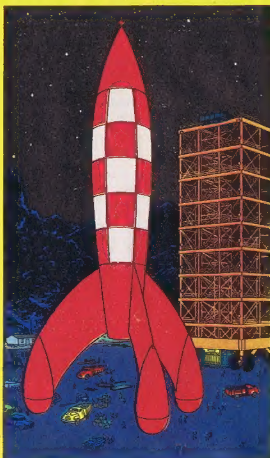
1950 - KUIFJE WAS NEIL ARMSTRONG VOOR!

In juli 1969 landden Armstrong en Aldrin op de maan, in de Zee der Stilte. Als de twee dappere astronauten inplaats van het driftig verzamelen van maanstenen, een blik hadden geworpen in een aangrenzende krater, hadden ze daar misschien een verlaten wagentje



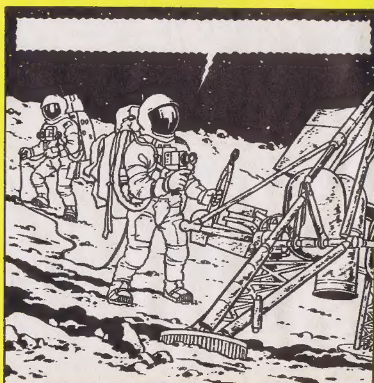
aan kunnen treffen, achtergelaten door **Kuifje en zijn vrienden, meer dan vijftien jaar vóór de Apollo XI-expeditie.** Miljoenen jonge lezers wisten al, dat de eerste man die een ruimtewandeling maakte niet de Rus Leonov was, maar een gebaarde zeeman die de naam Haddock droeg! En wie zou niet, boven die onelegante spin van een LEM-maanlander, de voorkeur geven aan de sierlijke raket van professor Zonnebloem, ontworpen door Hergé en in elkaar gezet met al het technisch talent van Bob de Moor? Op een mooie ochtend in het jaar 1953 landt onze maanraket, die vertrokken was van het Syldavisch ruimtecentrum Sbrodj, in de Hipparcuskrater. Aan boord zijn Kuifje, Bobbie, kapitein Haddock, professor Zonnebloem, ingenieur Wolff en nog een paar min of meer clandestiene passagiers.

«Een kleine stap voor de mens, maar een grote stap voor de mensheid» zei Armstrong, toen hij het laddertje uit de maanlander afklom. «Het is zover!... Ik heb een paar stappen gedaan... Ongetwijfeld voor de eerste keer in de geschiedenis van de mensheid LOOPT ER IEMAND OP DE MAAN!» roept Kuifje heel nuchter uit. De stappen van de jonge verslaggever zouden nooit die van Armstrong kruisen en misschien hebben we onze echte ontdekking van de maan inderdaad wel gedaan met een rood-witte raket... en onze fantasie!



Op 14 november 1969 brengt de Saturnus V-raket Conrad, Bean en Gordon naar de maan.
Hergé vereeuwigde die belangrijke gebeurtenis met een vier pagina lange strip over de vlucht van de Apollo 12. Met zijn kenmerkende precisie beschrijft Hergé de ontdekking door de bemanning van de Amerikaanse ruimtesonde Surveyor 3.





1961 - HEMEL! MIJN JUWELEN!





«Duizend bommen... Dat is een foto van Molensloot!» Het spijt me, kapitein, maar dat is niet «uw» kasteel! Deze foto geeft het kasteel van Cheverny, dat Hergé als model gebruikt voor de woning van uw voorvader de Ridder de Hadoque. Pas trouwens een beetje op als u de trap op wilt gaan: er is een trede gebroken!

Ionesco schreef het toneelstuk «De kale zangeres» en Hergé had «De ongewenste zangeres» kunnen schrijven, want Bianca Castafiore, de Milanese Nachtegaal, voldoet erg goed aan die omschrijving. Binnen enkele jaren had Haddock al vreselijke rampen op Molensloot zien neerstrijken: Abdallah, Serafijn Lampion en een paar Syldavische en Bordurische spionnen, om maar van de rest te zwijgen. Maar de hevigste schok die de oude muren te verduren kregen, was ongetwijfeld die van het «Hemel! Mijn juwelen!» van onze gezette vocaliste. Ondanks alle last die Haddock altijd van haar heeft, waagt hij het nimmer een grote mond tegen haar op te zetten. Is hij zo verlegen? Geenszins. Maar hij is een heer. Bianca Castafiore kruist voor het eerst het pad van Kuifje in «De scepter van Ottokar», in Syldavië. Sinds die befaamde periode, die Hergé schiep in 1938 en 1939, komen Kuifje en Bobbie de beroemde diva regelmatig tegen. Ze was een Amerikaanse ster in de show in «De 7 Kristallen Bollen», treedt op voor de radio in het land van het zwarte goud en in Tibet... Haddock wordt er radeloos van! Je kunt geen radio of tv-toestel aanzetten of daar klinkt weer het geduchte «Ha! Ik lach bij het zien van mijn schoonheid in deez' spiegel...!»

VOORSPELLINGEN...

In vele avonturen van KUIFJE ziet men figuren die beschikken over buitengewone gaven. Zo vinden we in de «Sigaren van de Farao» een fakir die aan Kuifje zegt, dat hij op z'n hoede moet wezen voor een man met gele huid en zwart haar. In de «Juwelen van Bianca Castafiora» is er een oude Zigeunerin die de kapitein voorspelt, dat hij weldra een «nieuwe wagen» zal hebben! Nou! Dat was dan een rolstoel...!



Wie had ooit durven dromen dat de ongeneeslijke alcoholist Haddock, de kapitein van de Karaboudjan, eens zo'n gedistingeerd edelman zou worden, met zo'n uitgesproken smaak voor het uitkiezen van zijn stropdassen? Maar pas op, Kapitein, denk aan uw manieren! Een gentleman velt nooit een overhaast oordeel over de foto van een dame, vooral niet als die dame ook nog Bianca Castafiore heet!







1975 - ¡VIVA LA REVOLUÇION!





Kuifje ontmoet generaal Alcazar voor het eerst in de zaak van de Arumbaya-afgod, in het blad «Le Petit Vingtième» in 1936. Politieke verwikkelingen voeren de generaal naar het theater. In zijn laatste avontuur heeft Alcazar zijn generaalsgalon verwisseld voor een guerrillero-gevechtspak.

Sinds 1935 heeft het Middenamerikaanse staatje San Theodoros enkele tientallen revoluties ondergaan. Het precieze aantal heeft Hergé ons nooit meegedeeld. Toch weten we dat het leger van San Theodoros in die tijd zo'n 49 korporaals en 3487 kolonels telde.

De eeuwige rivaliteit tussen generaal Alcazar en zijn ambtgenoot Tapioca leek onderhand ook alweer tot enkele tientallen revoluties te gaan leiden. Zo worden onze vrienden Kuifje, Haddock en Zonnebloem bij hun aankomst ontvangen door de doeltreffende ordedienst van generaal Tapioca. Alcazar, de beruchte rebel, verbergt zich in het onherbergzame oerwoud. Om Bianca Castafiore, haar pianist Igor Wagner, haar kamenier Irma en de heren Jansen en Jansens te redden, die het slachtoffer zijn van politieke chantage, is Kuifje gedwongen het spelletje van Alcazar en de Picaro's mee te spelen. Maar Kuifje stelt zijn voorwaarden: geen doodvonnissen! Dat bevalt de heethoofdige generaal allerminst. Alcazar is niet veranderd: hij is nog steeds even wreed. Gelukkig is professor Zonnebloem er met zijn nieuwe remedie om drinkers voorgoed een afkeer van alcohol te bezorgen! En als generaal Alcazar de macht in San Theodoros in handen krijgt, heeft hij dat vooral aan onze sympathieke hardhorende geleerde te danken. Die wordt dan ook beloond met de orde van San Fernando. maar in San Theodoros gaan de dingen snel: wedden dat op het moment dat jullie dit lezen Tapioca weer de macht in handen heeft?

Het is lang geleden dat Kuifje en zijn gids Caraco in een prauw de Badurayal afzakten op zoek naar de afgod met het gebroken oor. In 1978 hebben de Arumbayas, ondanks de intensieve training door Ridgewell, nog steeds niet geleerd goed golf te spelen, en heus, het is misschien wel beter zo. Bij zijn nieuwe bezoek aan de oude filosoof uitte Kuifje niet het traditionele «Onderzoeker Ridgewell, veronderstel ik?» Onze vriend ontdekt dat er, na veertig jaar, weinig veranderd is in San Theodoros en dat de tegenstanders geen van beide last hebben van teveel scrupules. Nou ja! Deze keer gebeurt alles zonder bloedvergieten en onze vrienden bewaren een mooie herinnering aan het carnaval. Misschien dat Alcazar zich nog eens gaat afvragen, of hij niet beter in de showbusiness past dan in het presidentieel paleis!

HAPPY BIRTHDAY TO YOU!

1929-1979: Kuifje is vijftig jaar! Vijftig jaar? Maar hoe oud is hij nù echt, dat blonde jochie dat nog maar net z'n ouderwetse plusfour heeft verwisseld voor een spijkerbroek? Vijftig jaar, die onvermoeibare knaap die de hele wereld afreist? Vijftig jaar! Natuurlijk niet, want striphelden verouderen niet. Kuifje heeft de leeftijd van het avontuur. En wat Hergé betreft: als je zijn goede humeur en energie kent, begrijp je dat de lange samenwerking tussen een tekenaar en zijn schepping beiden een eeuwige jeugd geeft. Wie is de jongste: Hergé of Kuifje...?

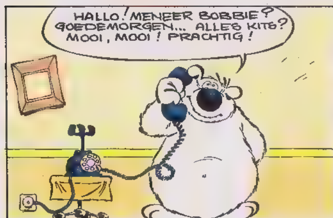


DOMMEL

DUPA




HOPSSS!
HAAST JE MIJN TWEE NIEUWSTE ALBUMS TE HALEN!


HALLO! MENEER BOBBIE? GOEDEMORGEN... ALLES KITS? MOOI, MOOI! PRACHTIG!


IK KOM ZONET JE UITNODIGING TE ONTVANGEN... JA! VOOR JE VERJAARDAGSFUIF! JA, ZO IS HET! IK WOU JE EVEN DANKEN EN...


JA! SORRY... IK VERGAT ME VOOR TE STELLEN... IK BEN TOCH ZO VERSTROOID!
JE SPREEKT MET DOMMEL!
NEE, NIET HOMMEL MAAR DOMMEL!


JE KENT ME TOCH WEL? DIE GROTE, DIKKE HOND MET DE DIKKE ZWARTE NEUS EN GELE STAART...
DIE LEUKE MOPPEN VERZINT EN OVERHOOP LIGT MET DE KAT!


HOEZO? " IK KEN GEEN DOMMEL" ?


HIJ ZEGT, DAT HIJ DIE INVITATIES NIET HEEFT GESCHREVEN EN HIJ MIJ HELEMAAL NIET KENT!
SNIK! SNIK! SNIK!


DENK ER MAAR NIET MEER AAN... EEN PAAR TELEFOONTJES NAAR VRIENDELIJKE EN BEGRIJPENDE COLLEGA'S EN DE ZAAK WAS VOOR DE BAKKER... EEN KLEIN MISVERSTANDJE, DUS...

EEN GESCHENK VOOR DE 50e VERJAARDAG VAN KUIFJE:
DRIE AUTHENTIEKE EN ONUITGEGEVEN TEKENPLATEN VAN HERGE!
BEWAAR ZE!













COMMENT EST CE ARRIVÉ

DANS











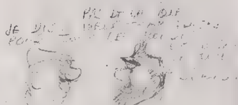






Je krijgt dus hier de tekeningen en het handschrift van HERGE, een van de grootste meesters van het stripverhaal die dit jaar gevierd wordt omdat zijn held KUIFJE 50 jaar is!
Bewaar deze tekenplaten zorgvuldig, ze vormen een waardevol dokument!











CORENTIN

SAMENVATTING: Kim en Corentin hebben een stam van reuzen ontdekt. Hun leider, Imaël, vertelt wat hij en zijn mensen allemaal kunnen...









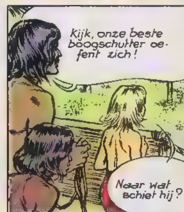


















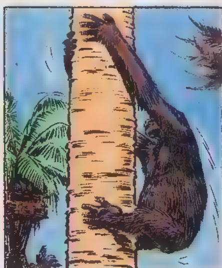


P. CUVELIER

DE MAGISCHE DOLK

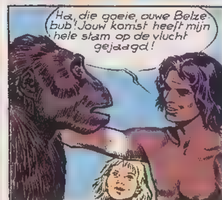










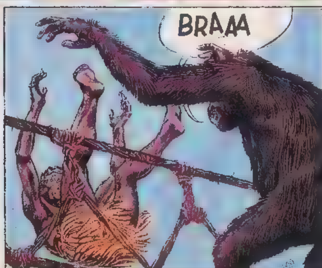














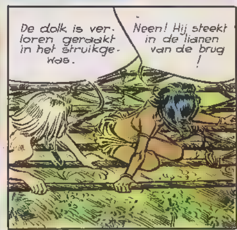






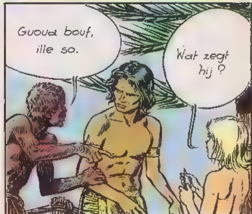
















wordt vervolgd

EEN KNIPOOGJE van Ernst





BUDDY LONGWAY

SAMENVATTING: Terwijl Buddy en Jeremie op jacht zijn, wordt hun huis waarin Chinook en Kathleen zijn achtergebleven, overvallen door de Black Feet...

PAW

SLA OM




MIK OP DE PAARDEN!


PAW

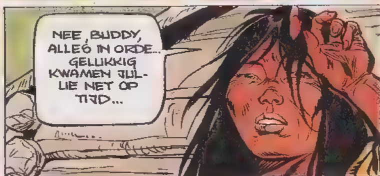

PAW


YIEYIIIIIIIEY

VUURWATER











SLA OM

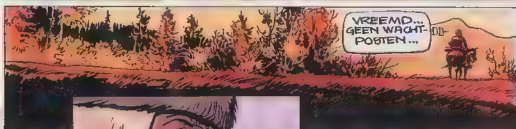


DE WINTER VAN DE PAARDEN, ONS JONGSTE ALBUM WAARIN KATHLEEN EN IK JE ONZE MOOISTE BELEVENIS VERTELLEN ...

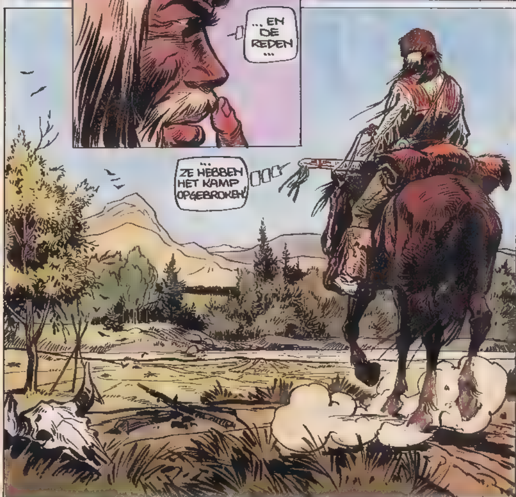


IK WIST BIJNA ZEKER DAT IK WOLVEKOP, DE ZOON VAN RENNEND PAARD HAD HERKEND... HIJ WAS HET DIE DE TWEE AANVALLEN HAD GELEID... HUN ZOMERDORP LAG EEN PAAR UUR VERDEROP...



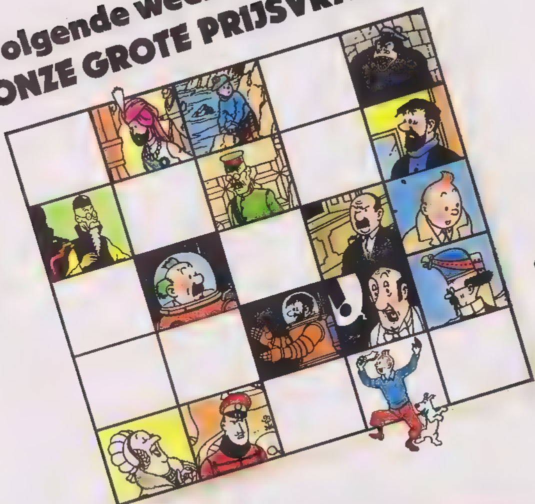






wordt vervolgd

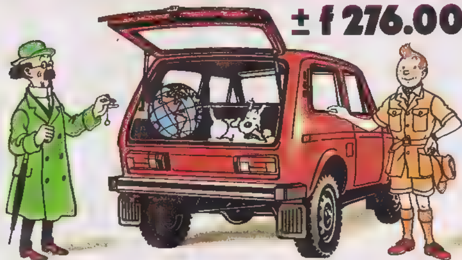
Volgende week ONZE GROTE PRIJSVRAAG



GLOEDNIEUW! EENVOUDIG! GEZELLIG!

PRIJSVRAAG © PUBLIART

Speel mee met LOTOKUIFJE en win voor 4.000.000F prijzen ± f 276.000



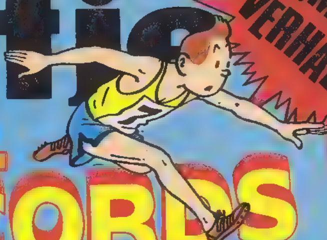
1ste PRIJS totale waarde 510.000 F. ± f 35.000

3 terreinwagens LADA NIVA, 2 reizen om de wereld met JEST, 200.000 frank in rentebons van de Bank Brussel Lambert, 1 Camping-car Raclet... En ook nog motorfietsen, foto-apparaten en Hi-Fi, meubelen, TV's, horloges, orgels, tenten, spelen. In het geheel zijn er 500 winnaars!

Vergeet het vooral niet: Weekblad KUIFJE nr. 3, 16 januari!



kuifje



SPECIAL RECORDS

met
SECTIE R
ALAIN
CHEVALLIER
RIK RINGERS
DOMMEL
KRUIDJE-ROER-ME-NIET
etc.... etc...

NU
IN ALLE
BOEKHANDELS!



Geef de Fuifnummers even door.



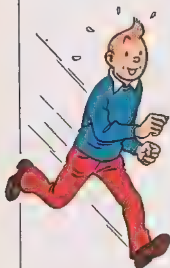
Duyvis

ONDER HET TEKEN VAN

DE SPELLETJES VAN I. GREC-HERBÉ

1 SORRY, MENEER HERGE !

FERRY, DE TEKENAAR, VERTELDE ONS DAT HIJ EEN TEKENING UIT HET ALBUM VAN HERGÉ "DE ZWARTE ROTSEN" (1e TEK.) HEEL ZORGVULDIG HAD OVERGETEKEND... MOET JE GELOVEN! ER ZITTEN EEN HELEBOEL ONNAUWKEURIGHEDEN IN... TJA, NIET MEER DAN 20 EN NIET MINDER DAN 12. HAAL JIJ ZE ERUIT?







2 DE HOEDEN VAN DE DETECTIVES

JANSEN EN JANSENS HEBBEN ZICH EEN HOGE ZIJDEN AANGESCHAFT OM DE 50e VERJAARDAG VAN **KUIFJE** TE VIEREN. TJA, ZO HOORT HET OOK! DE VORM VAN DE HOED IS TOCH WAT RAAR, HÉ ? MAAR ZIJN ZE HELUS LANGER DAN BREED ?





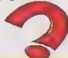


ILLUSTRATIES : FERRY

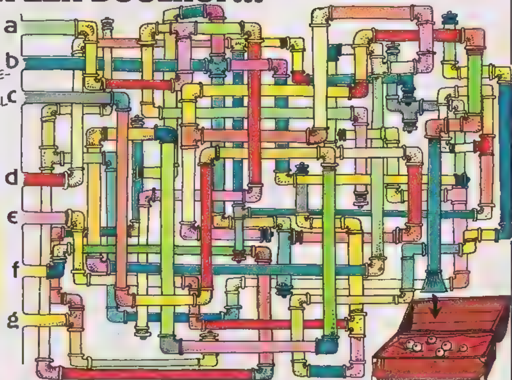
naar HERGÉ

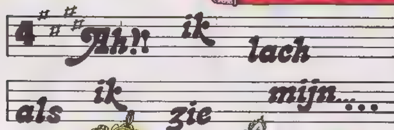
3 BOBBIE IN EEN DOOLHOF...

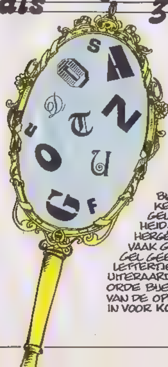
HOE ZAL BOBBIE NOU PRECIES LOPEN, ALS HIJ DE ZEVENDE BAL WIL DEPONEREN IN HET KOFFERTJE WAAR DE ZES OVERIGE BALLEN AL LIGGEN ?...













BIANCA CASTAFIORA ZINGT HAAR BEKENDE JUWELENARIA VOOR DE SPIEGEL EN ZE BEWONDERT HAAR SCHOONHEID. NOU, DAT WIST JE AL WANT ZO HEEFT HERGÉ DEZE "MILANESE NACHTEGAAL" VAAK GETEKEND. MAAR HIER IS DE SPIEGEL GEEN SPIEGEL. ER ZITTEN NOGAL WAT LETTERTJES IN, DOOR ELKAAR GEGOOID UITERAARD. ALS JE ZE IN DE GOEDE VOLGORDE BIJEEN BRENGT, HEB JE DE NAAM VAN DE OPERA (WAAR DIE JUWELENARIA IN VOOR KOMT) EN VAN DE COMPONIST.

5 ENIG REKENWERK MET ZONNEBLOEM!

PROFESSOR ZONNEBLOEM, DE VRIENDELIJKE EN EEUWIG VERSTROOIDE GELEERDE, WIL OOK ZIJN STEENTJE BIJDRAGEN VOOR DIT FEESTNUMMER. HIJ KNOBBELDE VOOR JULLIE EEN LEUK VRAAGSTUK UIT...



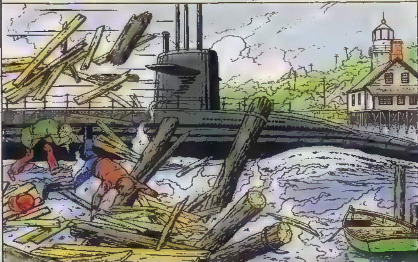
OPLOSSING VERDER IN DIT BLAD

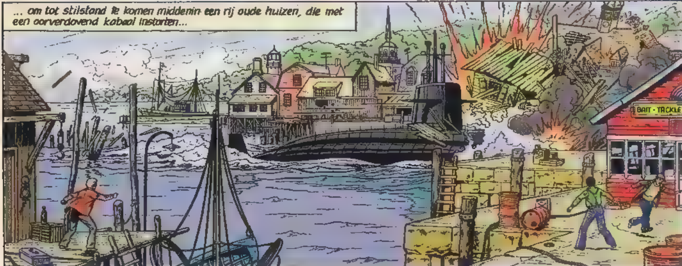


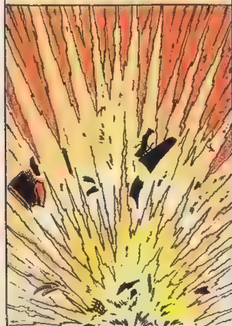
GUY LEFRANC

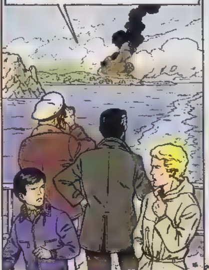
tekeningen: G. CHAILLET
tekst: J. MARTIN













SAMENVATTING: De telegeleide onderzeeër komt eensklaps aan de oppervlakte in een kleine Amerikaanse haven en zaait daar paniek...

operatie THUR







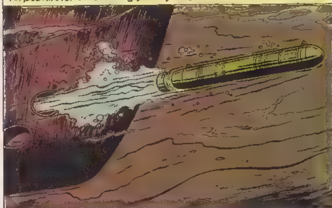


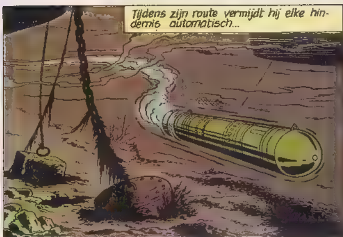




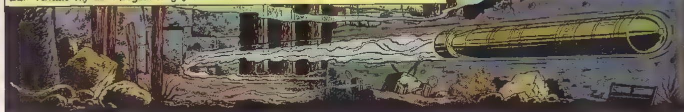


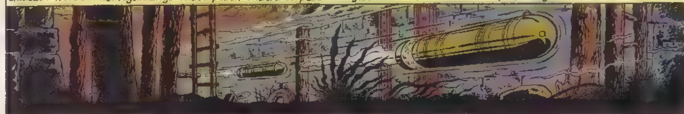




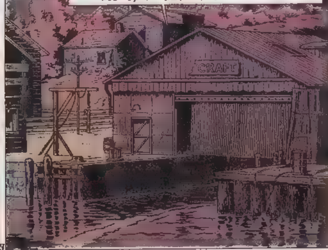












wordt vervolgd



DE ZWARTE RIDDER

J.M. CICUENDEZ
Y. DUVAL











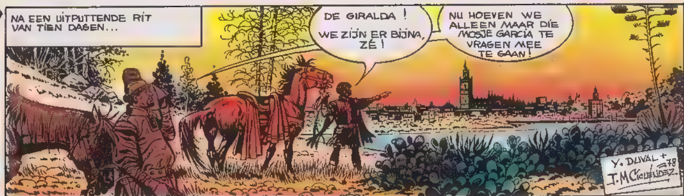






SLA OM




NA EEN UITPUTTENDE RIT VAN TIEN DAGEN...
DE GIRALDA! WE ZIJN ER BIJNA, ZÉ!
NU HOEVEN WE ALLEEN MAAR DIE MOSJE GARCIA TE VRAGEN MEE TE GAAN!
Y. DUVAL + J.M. CIGUENDEZ 78

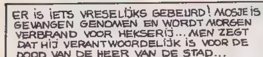

BIJ DE JUDERIA, DE JODENWIJK VAN SEVILLA....
HIJ WOONT HIER VLAKBIJ.... IK ZIE HET HUIS AL...
WAT DOEN DIE SOLDATEN HIER?


ALS U AAN HET LEVEN HECHT, VERLAAT DAN DIT GEBIED. VREEMDELINGEN KUNNEN ZICH HIER BETER NIET VERTONEN!
?


DIE NACHT...
BEMOEI JIJ JE MET DE WACHTEN.... IK PROBEER INTUSSEN HET HUIS BINNEN TE KOMEN OM TE ZIEN WAT ZICH DAAR AFSPEELT...


EEN MOOIE NACHT, AMIGOS! DE STERREN NODIGEN UIT TOT EEN SERENADE!
MOOI ZO! BIJ GEBREK AAN EEN FLES WIJN ZAL EEN LIED ONS WAT AFLEIDEN...


INTUSSEN...
DOE OPEN! EEN VRIEND VAN DOKTER MOSJE GARCIA...SNEL!
WIE BENT U? NOG EEN MAN DIE ONS KWAAD WIL DOEN?


ER IS IETS VRESELIJKS GEBEURD! MOSJE IS GEVANGEN GENOMEN EN WORDT MORGEN VERBRAND VOOR HEKSERIJ... MEN ZEGT DAT HIJ VERANTWOORDELIJK IS VOOR DE DOOD VAN DE HEER VAN DE STAD...

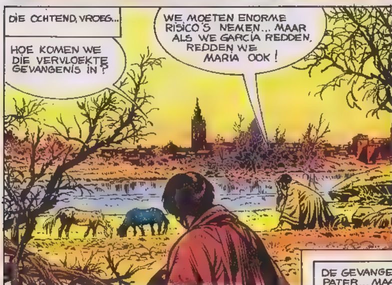



MAAR IN FEITE IS DIE EDELMAN GELD SCHULDIG AAN MIJN MOSJE EN HIJ IS GERUINEERD! SINDSDIEN LIJDT HET JODENKWARTIER ONDER VERGELDINGSMAATREGELEN!
RUSTIG, MAAR! IK ZAL U HELPEN!

BRANDSTAPELS IN SEVILLA!

















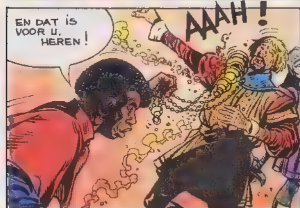
SLA OM



















EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

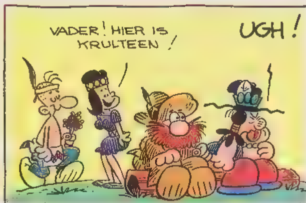


ROODOOG

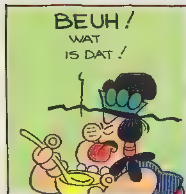
GORDON BESS



















OPLOSSING VAN DE SPELLETJES

SORRY, MENEER HERGE!

Er zijn 16 «missers» in het plaatje! We beginnen van links: 1. De boomstam is nu gevorkt. 2. De eerste spuitgast transpireert. 3. Onder diezelfde brandweerman is het gras verdwenen. 4. De tweede spuitgast heeft geen kenteken meer op z'n helm... 5. En ook geen helmriempje meer... 6. Bovendien is z'n rechterlaars bovenaan verdwenen; ze zit onder de broek. 7. De derde brandweerman heeft het kenteken geërfd van de tweede... 8. Op z'n rechtermouw heeft hij een streep gekregen! 9. De linkerarm van de vierde spuitgast is volledig verdwenen. 10. Op de rechtermouw van de vijfde zit een streepje méér. 11. Tussen hem en de collega die hem op de voet volgt, is een struik verschenen. 12. Het huisje heeft geen schoorsteen meer. 13. Een tak meer aan de grote boom rechts. 14. Er is geen gras meer aan zijn voet! 15. Er staat een huis méér, links. Van de twee grote bomen is de boom links verdwenen.

DE 7e BAL

Bobbie moest leiding C volgen om z'n bal veilig te deponeren!

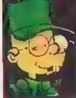
AH! IK LACH...

FAUST en GOUNOD heb je natuurlijk gevonden!

REKENEN MET ZONNEBLOEM...

Ja, 10 plaatjes! Maar hoe kon hij er 50 weggeven als hij er maar 10 had! Daar zit het 'm nou juist! Je weet toch dat onze vriend Zonnebloem altijd verstrooid is!

door JO-EL AZARA scenario VICQ

TAKA  TAKATA

















v.v 28



SAMENVATTING: Taka Takata en Flufluut van de vriendelijke Zimmezoemers, doen hun best om de basis te waarschuwen voor de Plokmoefen maar dat is vergeefse moeite!

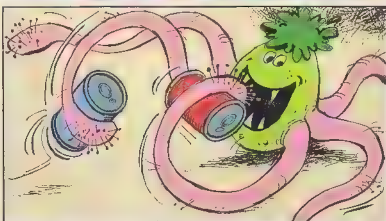
Op de science-fiction toer!



















SLA OM







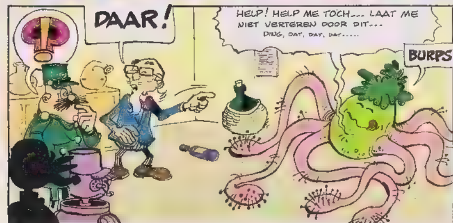














wordt vervolgd



THORGAL

2e HOOFDSTUK

ROSINSKI
VAN HAMME

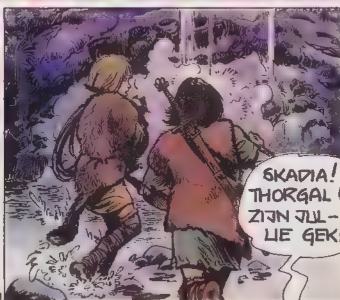














THORGAL! LUISTER NIET NAAR DIE ZOTTIN! DIT WORDT JE ONDERGANG!

THORGAL! SKADIA! BLIJF BIJ ONS! GA NIET WEG UIT ONZE TUIN!

SNEL! VOLG ME VOOR ZE EEN BETOVERING OVER JE UITSPREKEN...

DIE ROTS! SNEL, DUW HEM WEG!

SKADIA! WACHT!

VERVLOEKT!

SNEL, THORGAL! SNEL, ZE KOMEN...

BRRRRRR...

DE TIJD, SKADIA! DE TIJD ZAL JE INHALEN ALS JE...

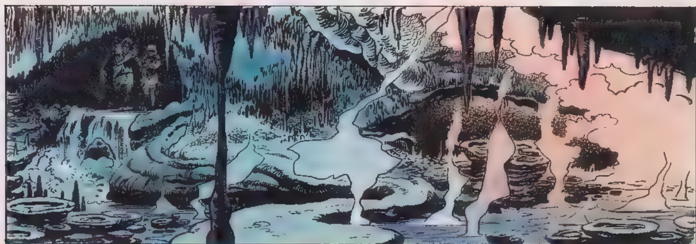
!!!

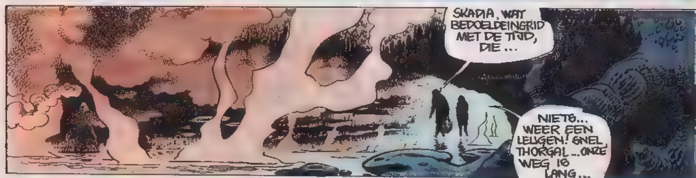
SPLASHHH!

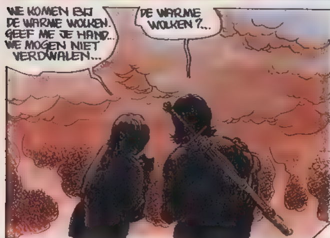
ONZE TERUGWEG IS AFGESLOTEN, SKADIA. IK KAN DIE ROTS NOOIT MEER OMHOOG KRIJGEN...

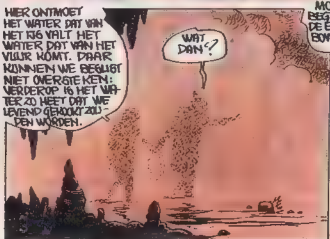
DES TE BETER! NU MOET HET LUKKEN! KOM MAAR MEE...

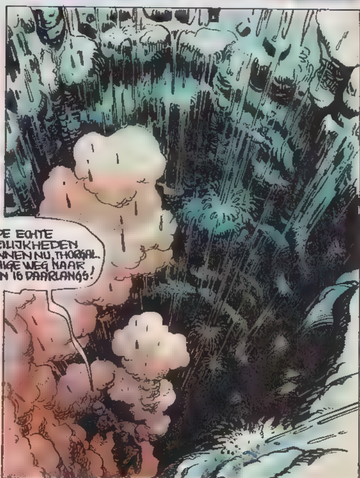
EEN HOF VAN EDEN ?...











SLA OM







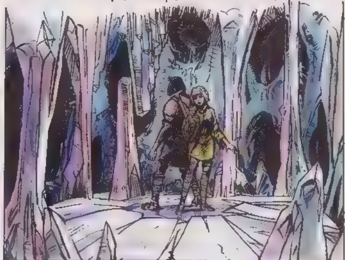



MOED HOUDEN, MEISJE... NOG EVEN ...
IK ... IK BEN VERKLEUMD ...


HET WAS ZWAAR, MAAR WE HEBBEN HET GEHAALD. HET LUKT, SKADIA!
IK HAD HET GOED GEZIEN, THORGAL: JE BENT STERK EN MOEDIG, MAAR VERHEUG JE NIET TE GAUW ...


DE ERGSTE TAAK WACHT NOG: OM DE OPEN LUCHT TE BEREIKEN MOETEN WE DOOR HET IJSLABYRINTH!

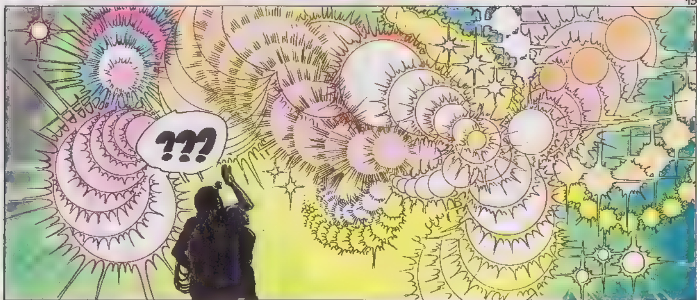

ZIJN LEVEN LANG ZOU THORGAL ZICH MET ANGST DIE UREN BLIJVEN HERINNEREN, DIE HIJ IN DIE HEL VAN IJS DOORBRACHT...


HONDERD GANGEN WAREN ZE INGESLAGEN, DUIZEND KEER GESTUIT OP WEERSPIEGELINGEN EN HONDERDDUIZEND KEER OP DEZELFDE PLEK UITGEKOMEN, STEEDS WANHOPIGER...


IK HEB ER GENOEG VAN! IK WIL ER UIT! IK HEB HET KOUD! IL WIL ERUIT!
SKADIA!


WE KOMEN ER WEL UIT, SKADIA. VOOR HET NACHT WORDT... ANDERS ...
ANDERS ZULLEN WE BEVRIEZEN, NIETWAAR? NACHT, DAG... ACH, ZAL IK OOIT NOG DE ZON ZIEN?


DE ZON! DAAR IS HIJ! DE ZON, THORGAL! DE ZON!


???

SLA OM



DE ZON! EINDELIJK! IK WIL HEM ZIEN!
STOP SKADIA... RUSTIG!
JE ZULT DE ZON ZIEN. IK BELOOF HET JE, MAAR WE MOETEN NIET MEER OP GOED GELUK ZOEKEN WANT DAN KOMEN WE ER NOOIT UIT. WE MOETEN MET OVERLEG TE WERK GAAN...
MAAR HOE HOE? DAT DUIVELSE LABYRINTH...
JE KAT ZAL ONS HELPEN..
LOKI?
WAT... WAT GA JE DOEN?
NEE!
MIAAUUUWW
GEMENERIK! WAAROM?
ALS HIJ GEWOND IS ZAL HIJ PROBEREN TE VLUCHTEN. EN LATEN WE HOPEN DAT ZIJN INSTINCT HEM NAAR DE UITGANG ZAL BRENGEN.
MIAUUUWW
EN DAN KUNNEN WIJ HEM VOLGEN DANKZIJ HET SPOOR DAT HIJ ACHTERLAAT...
KAN ME NIET SCHELEN. MIJN ARME LOKI. WAT ZAL HIJ EEN PIJN HEBBEN!
HIJ ZAL ER NIET AAN DOODGAAN... EN ZIJN WOND KAN ONS MISSCHIEN HET LEVEN REDDEN...

WE KRUIPEN NU AL EEN UUR... JE HEBT LOKI VOOR NIETS GEDOOD...
HOU JE MOND... IK...





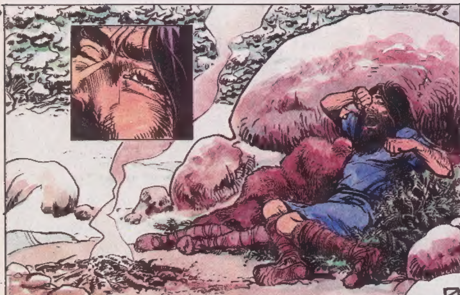






SLA OM





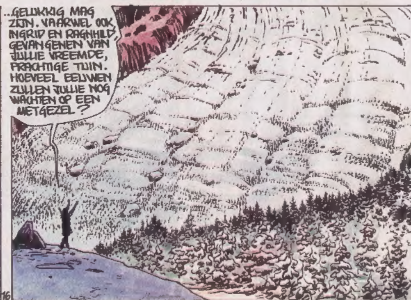






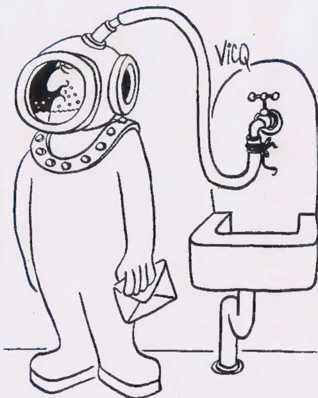






EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

VICQ





Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

9-1-1979



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Voor België en Buitenland 52 nrs van het weekblad KUIFJE en 4 «extra-nummers».

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.





ROBIN HOED

TURK DEGROOT

